



قال ابن القيم رحمه الله: "وإذا تأملت ما دعى الله ﷻ في كتابه عباده إلى الفكر فيه؛ أوقعك على العلم به ﷻ وبوحدانيته وصفات كماله ونعوت جلاله".

كَمْ فِي كِتَابِ الْكُونِ مِنْ عَيْرٍ
لأُولِي النَّهْيِ وَالْبَحْثِ وَالنَّظَرِ
فِي الْأَرْضِ فِي الْأَفَاقِ قَاطِبَةً
فِي النَّفْسِ فِي الْأَصْوَاتِ فِي الصُّورِ

نقف مع اسم الله (المصور ﷻ):

قال ﷻ: ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾ [الحشر: ٢٤].

فربُّنا ﷻ الذي صوَّر خلقه كيف شاء، وصور جميع الموجودات؛ ورتبها فأعطى كل شيء منها صورةً خاصةً، وهيئةً مفردةً يتميز بها على اختلافها وكثرتها، وقد صور ﷻ كل صورة على الصفة التي يريد، والصورة التي يختار، وهو ينفذ ما يريد على الصفة التي يريد: ﴿فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾

[الانفطار: ٨].

فربُّنا ﷻ هو الذي هيا خلقه وعدلهم إلى الأشكال والهيئات التي توافق تقديره وعلمه ورحمته، والتي تتناسب مع مصالح الخلق ومنافعهم؛ فأنت على صور مختلفة، وهيئات متباينة؛ من الطول والقصر، والحسن والقبح، والذكورة والأنوثة، كل واحد بصورته الخاصة.

قال ﷻ: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ﴾ [الأعراف: ١١]، وقال: ﴿وَصَوَّرَكُمْ﴾

فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ﴿٢﴾ [التغابن: ٣].

يَا عَالِمِ الْغَيْبِ مِنَّا وَالشَّهَادَةِ يَا

رَبَّ الْبَرِيَّةِ تَرْكِيئًا وَتَّصْوِيرًا

شَهِدْتُ أَنَّكَ فَرَدُّ وَاحِدٌ أَحَدٌ

شَهَادَةٌ لَمْ تَكُنْ مِيْنًا وَلَا زُورًا

وَجَّهْتُ وَجْهِي فِي سِرِّي وَفِي عَلَنِي

إِلَيْكَ حَمْدًا وَتَهْلِيلًا وَتَكْبِيرًا

وقال ﷻ: ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾ [الحشر: ٢٤]، فالأسماء

الثلاثة: (الخالق، والبارئ، والمصور) إذا اجتمعت دل كل واحد منها على معنى؛ فالخلق هنا: التقدير، والبرء هنا: الاختراع، والتصوير هنا: إعطاء كل شيء صورته، وعند افتراقها فالمعنى واحد.

فربُّنا ﷻ أراد وقدَّر ثم برأ، أي: خلق وأوجد، ثم خص كل مخلوق



بالصورة والهيئة المناسبة: ﴿سَبَّحَنَ اللَّهُ عَمَّا يُصِفُونَ﴾ ﴿٩١﴾ [المؤمنون: ٩١].

كان النبي ﷺ يقول في سجوده: «اللَّهُمَّ لَكَ سَجَدْتُ، وَبِكَ آمَنْتُ، وَلَكَ أَسْلَمْتُ، سَجَدَ وَجْهِي لِلَّذِي خَلَقَهُ، وَصَوَّرَهُ، وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ، تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ» [أخرجه مسلم].

□ أكمل الدلالات:

خلق الإنسان: آية للمتوسمين، وعبرة للمعتبرين، وعظة للمتعظين؛

﴿وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ [الناريات: ٢١].

وفي نفس الإنسان وخلقته: أعظم الدلائل على خالقه وفاطره.

وأقرب شيء إلى الإنسان: نفسه، وفيه من العجائب الدالة على عظمة

الله ﷻ ما تنقضي الأعمار في الوقوف على بعضه، ولكن الإنسان معرض عن

ذلك، ولو تأمل قليلاً لانزجر عن كفره وجحوده، ﴿قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ﴾ ﴿١٧﴾ مِنْ

أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ، ﴿١٨﴾ مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ، فَقَدَرَهُ، ﴿١٩﴾ ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَّرَهُ، ﴿٢٠﴾ ثُمَّ أَمَّانَهُ، فَأَقْبَرَهُ، ﴿٢١﴾ ثُمَّ إِذَا

سَاءَ أُنشَرَهُ، ﴿٢٢﴾ [عبس: ١٧-٢٢].

يعيش فوق الأرض ما يزيد على سبعة مليارات نسمة، كل واحد منهم

تغاير صورته صورة غيره في الملامح والسمات والألوان والهيئات... والأب واحد

والأم واحدة: آدم وحواء، ولكنه صنع الله ﷻ: ﴿صَنَّ اللَّهُ الَّذِي أَنْفَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ

خَيْرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ ﴿٨٨﴾ [النمل: ٨٨]، ألا يستوجب ذلك: الشكر؟! والعبد يرى



نعم الله ﷺ عليه منذ كان نطفةً في بطن أمه، ثم صور سمعه وبصره ونفخ فيه من الروح، ثم غذاه وسقاه وكساه وآواه وكفاه، ومن كل ما سأل أعطاه؛ ﴿الَّذِي جَعَلَ لَهُ عَيْنَيْنِ ﴿٨﴾ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ﴿٩﴾ وَهَدَيْتَهُ النَّجْدَيْنِ ﴿١٠﴾﴾ [البلد: ٨-١٠].

ومن أعظم الشكر: استخدام نعم الله ﷺ في طاعته، وإبعادها عن معصيته وما يغضبه.
وأخيراً..

العاقل لا يسخر من صور الناس ولا من أشكالهم؛ لأنه يعلم بأن الله هو الذي خلقهم، ﴿هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ لَإِلَهِ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٦﴾﴾ [آل عمران: ٦].

فالله هو: الخالق البارئ المصور؛ فليس لصاحب الشكل الذميم ذنبٌ فيُعير ويُلَام، وليس لصاحب الشكل الجميل فضلٌ أو يدٌ فيُشكر ويُزَان.
قال رجل لحكيم: "يا قبيح الوجه! فقال: ما كان خلقٌ وجهي إلى فأحسنه، فمن ذم صنعة، فقد ذم صانعها"، وفي الحديث: أن رسول الله ﷺ قال: «كُلُّ خَلْقِ اللَّهِ ﷻ حَسَنٌ» [السلسلة الصحيحة] للألباني.
فإذا رأيت مبتلياً؛ فأحمد الله أن يعافيه، وكما قيل: "لا تسخر من أخيك، فيعافيه الله ويبتليك".

وكان عبد الله بن مسعود ﷺ يقول: "البلاء موكل بالقول، لو

﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا﴾



سخرتُ من كلبٍ لخشيت أن أكون كلباً".

وعن إبراهيم النخعي رضي الله عنه أنه قال: "إني لأرى الشيء مما يُعاب، ما يمنعني أن أتكلم فيه إلا مخافة أن أُبتلى بمثله".

اللهم يا خالق يا باري يا مصور! نسألك: أن تجعلنا من خيرة خلقك، وترحمنا يوم العرض عليك.

